

# 在銀色的月光下

(混聲四部合唱)

新疆塔塔爾民歌

黃友棣 改編

Moderato (♩ = 84)

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Dynamics: mp, mf.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Dynamics: mp.

Vocal entry with lyrics. Treble and bass clefs. Fingerings and breath marks are present.

在那金色沙灘上，洒遍銀白月光。尋找往事踪

Third system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics: mp, mf.

Vocal entry with lyrics. Treble and bass clefs. Fingerings and breath marks are present.

影。往事踪影迷茫。尋找往事踪影，往事

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass clefs. Dynamics: mp, mf.

踪影迷茫。

往事踪影已迷茫，猶如幻夢一樣...你在何處躲

藏? 久別離的姑娘。你在何處躲藏? 久別



Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics in Chinese and a piano accompaniment. The lyrics are: 離的姑娘。你在何處躲藏？久別離的姑  
娘。你在何處躲藏？久別離的姑

The piano part includes a section marked "H'm" (Humming) with a long note in the bass clef.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 娘。  
娘。

The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *mp*, and a section marked *con spirito*.

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 我願翅 膀生肩 上， 能如

The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *con spirito*.

4. 燕子飞翔。展翅飞到青天上，朝着

6. 6 4 1 - 5 1 1 1 4 - 4 4

5. 她 去 的 方 向。 展 翅 飞 到 青 天 上， 朝 着

5. 5 5 5 1 - 1 1 1 1 4 - 4 4

*Vivo*  
 ff 2. 5 5 4 3 0 | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3 0 ||  
 她 去 的 方 向。

*Vivo*  
 ff rit.



# 乘着歌聲的翅膀

## Auf Flügeln des Gesanges

F. Mendelssohn 作曲

*Andante tranquillo*

*P* 5 3 3 3 4 5

*P* 乘 著 歌 聲 的 翅 膀  
*P* Auf Flü- geln des Ge-

*pp* *sempre piano legato*

5 7 5 2 2 2 3 4 3

翅 膀, 親 愛 的 隨 我 前 往;  
 san- ges, Herz- lieb- chen, trag ich dich fort,

3 3 3 3 4 5 5 6 . 6 2 6 7 1 1 7

去 到 那 恆 河 的 岸 旁, 最 美 麗 的 好 地  
 fort nach den. Flu- ren des Gan- ges, dort weiss ich den schön- sten

7 *p* 5 2 2  $\frac{4}{3}$  2 3 4 6 2

方, Ort. 那花園裏開滿了紅花, 月  
Drot liegt ein roth-dlühender Garten im

那花園裏開滿

5 2  $\frac{4}{3}$  2 3 4 4 4 *cre* 4 6 5 4

亮在放射光輝, 玉蓮花在那兒  
stilen Mondenschein; die Lotusblumen er

了紅花, 玉

*scen* 5 4 3 *do* 3 3 *dim* 3 2 2 *p*

等待, 她的小妹妹, 玉  
war ten, ihr trau-tes Schwesterlein die

蓮花等待,

*scen* *do* *dim.*



3 3 3 4 5 *cresc.* 5 7 *p*  $\sharp$

蓮 花 在 那 兒 等 待 等  
Lo - tos - blu - mēner war ten ih,

玉 蓮 花 在 那 兒 等 待 ,

*pp* *cresc.* *p*

2 2 4 3 1

她 的 小 妹 妹  
trau - tes schwe - ster leino

*cresc.* *f*

1. 2. 5

乘

1. 2. *dim.* *p*

